



nakład 10 tysięcy egzemplarzy | Wydawca: LOK-MEDIA sp. z o.o., ul. Puławska 12/3, 02-566 Warszawa | Redagują: Redaktor Naczelny Paweł Choim wraz z zespołem



#śródmieście

## 18. urodziny Muzeum Sztuki Nowoczesnej

s.1

Fot. Facebook / Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Z tej okazji w weekend od 13 do 14 maja, można było odwiedzić nowo otwartą wystawę, a także skorzystać z wielu atrakcji na Placu Defilad. Zaplanowano koncerty, sety DJ-skie, tort, toasty, miejskie tańce, a także zwiedzanie budowy i rozmowę o historii MSN.

### #wola

#### Radni Dzielnicy Wola przeciw przemocy wśród dzieci i młodzieży

Z inicjatywy Klubu Radnych Prawa i Sprawiedliwości na kwietniowej Sesji Rady Dzielnicy Wola zostało przyjęte stanowisko w sprawie przeciwdziałania przemocy wśród dzieci i młodzieży.



s.5

### #historia

#### 232. rocznica uchwalenia Konstytucji 3 maja

3 maja 1791 r. Sejm Czteroletni przyjął Ustawę Rządową, zawierającą przełomowe zapisy, regulujące ustrój prawny Rzeczypospolitej.

s.5

### #edukacja

#### Rowerowy Maj w Warszawie

4 maja wystartowała w stolicy 6. edycja akcji Rowerowy Maj.

s.7



#### W Wilanowie jeszcze bardziej zielono

s.3

#wilanów

### #warszawa

#### 16. Nagroda Literacka m.st. Warszawy. Ogłoszono 15 nominacji w pięciu kategoriach

Jury nominowało 15 najlepszych polskich książek, spośród 859 zgłoszonych tytułów. Ogłoszenie wyników nastąpi na uroczystej gali, która odbędzie się 17 czerwca. Nagrody zostaną przyznane w pięciu kategoriach: poezja, książka o tematyce warszawskiej, literatura dziecięca, proza, a także komiks i powieść.

s.4



#### 31. Bieg Konstytucji 3 Maja

s.6

W rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 maja kilka tysięcy osób wzięło udział w biegu, poświęconym pamięci o tym istotnym momencie w historii Polski. W tym roku impreza zagościła na nowej trasie.

#sport

### #mokotów

#### Ulica Bartycka przejdzie remont

5 maja, został ogłoszony przetarg na projekt rozbudowy dwukilometrowego odcinka ul. Bartyckiej.

s.2



## 18. urodziny Muzeum Sztuki Nowoczesnej

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w tym roku obchodzi swoje 18. urodziny. Z tej okazji w weekend od 13 do 14 maja, można było odwiedzić nowo otwartą wystawę, a także skorzystać z wielu atrakcji na Placu Defilad. Zaplanowano koncerty, sety DJ-skie, tort, toasty, miejskie tańce, a także zwiedzanie budowy i rozmowę o historii MSN.

W niedzielę na Placu Defilad można było skosztować śniadania przygotowanego przez Solidarny Dom Kultury „Słonecznik” i kolektyw GALAS – projekt charytatywny założony w Warszawie przez kolektyw osób z Ukrainy oraz wziąć udział w rozmowie o książce „Wszystko od razu. Pierwsze 18 lat MSN”.

### Historia powstania MSN

Muzeum Sztuki Nowoczesnej, od samego początku swojego istnienia, związane jest z Warszawą. Zostało utworzone w 2005 roku na mocy porozumienia ówczesnego Ministra Kultury Waldemara Dąbrowskiego i Prezydenta m.st. Warszawy Lecha Kaczyńskiego. Główną ideą przyświecającą jego powstaniu była aspiracja modernizacyjna Polski, jako nowego członka UE.

Pierwszy, międzynarodowy konkurs architektoniczny został ogłoszony 15 grudnia 2005 roku, jednak nie doszedł do skutku ze względu na zbyt skomplikowane wymogi formal-

ne.

27 lipca 2006 r., po złączeniu procedur konkurs został wznowiony na mocy decyzji pełniącego wtedy obowiązki Prezydenta m.st. Warszawy Kazimierza Marcinkiewicza. Do konkursu wpłynęło łącznie 109 projektów. Zwyciężyła koncepcja szwajcarskiego architekta Christiana Kerez.

12 kwietnia 2008 roku Prezydent m.st. Warszawy Hanna Gronkiewicz-Waltz zawarła z Christianem Kerezem umowę na projekt gmachu Muzeum. Do 2012 roku, Muzeum działało w budynku mieszczącym się przy ul. Pańskiej 3, następnie na okres 4 lat zostało przeniesione do dawnego pawilonu Emilia, przylegającego do dotychczasowej siedziby Muzeum.

12 października 2012 roku Muzeum dokonało inauguracji swojej działalności wystawą pn. „Miasto na sprzedaż. Historia, teraźniejszość i przyszłość reklamy na ulicach Warszawy”. Wystawa cieszy-

ła się ogromnym zainteresowaniem. W ciągu dwóch miesięcy obejrzało ją łącznie 28 231 widzów.

Wiosną 2017 roku, Muzeum zostało przeniesione do nowej lokalizacji znajdującej się przy Bulwarach Wiślanych i od tego momentu działa w pawilonie użyczonym bezpłatnie przez wiedeńską fundację Thyssen-Bornemisza Art Contemporary. Poza salą wystawową odwiedzający mogą skorzystać tutaj z kawiarni, księgarni, a także z niewielkiego centrum edukacyjnego. Cały budynek otoczony jest zielonym tarasem.

### Zbiory Muzeum Sztuki Nowoczesnej

W zbiorach MSN, można znaleźć dzieła artystów zaliczanych do twórców sztuki najnowszej, takich jak Magdalena Abakanowicz, Mirosław Bałka, Miriam Cahn, Thomas Hirschhorn, Sanja Iveković, Teresa Margolles, Wilhelm Sasnal, Wolfgang Tillmans czy Cecilia Vicuña. Ponadto, znajdują



się tam też neony, plakaty czy sztuka postinternetowa. Każdego roku kolekcję zasilają nowe prace. Przez 18 lat weszły do niej artefakty, które są dorobkiem tak istotnych ośrodków powojennej sztuki polskiej jak Galeria Foksal, Studio Eksperymentalne Polskiego Radia, Konstrukcje w Procesie, Galeria Wymiany czy kultowe pracownie na warszawskiej ASP prowadzone przez Oskara Hansena i Grzegorza Kowalskiego.

### Nowa wystawa MSN

W piątek, 12 maja, otwarto nową wystawę w pawilonie MSN – Muzeum nad Wisłą. „Bez mistrza, bez pana. Ruchomy obraz i feministyczne tworzenie światów”. Jest to ekspozycja prezentująca filmy o kobietach tworzone przez kobiety. Na pokaz składają się różnorodne stylistycznie prace. Ich wspólnym mianownikiem jest przynależność do gatunku non-fiction – filmu niefabularnego, który obejmuje między innymi dokumenty, film eksperymentalny, sztukę wideo, film edukacyjny, a także docu-fiction (czyli film dokumentalny z elementami fikcji).

Nowa siedziba Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie otworzy się w 2024 roku na placu Defilad. Pierwszą wystawą będzie obszerna, przekrojowa wystawa muzealnej kolekcji.

Źródło: UM Warszawa



Nowa siedziba Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Wizualizacja: Thomas Phifer and Partners / Facebook / Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie



Fot. wnętrze budowanej nowej siedziby Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie / UM Warszawa





Fot. ul. Bartycka w Warszawie / Facebook / UM Warszawa

## Ulica Bartycka przejdzie remont

**W piątek, 5 maja, został ogłoszony przetarg na projekt rozbudowy ul. Bartyckiej. Inwestycja, która będzie realizowana na terenie dzielnicy Mokotów, obejmie swoim zasięgiem dwukilometrowy odcinek drogi. Wykonawcy zainteresowani wzięciem udziału w przetargu mogą składać oferty do 5 czerwca 2023 roku.**

„Przetarg ogłoszony przez Stołeczny Zarząd Rozbudowy Miasta oraz Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji obejmuje opracowanie dokumentacji projektowej

wraz z uzyskaniem decyzji administracyjnych niezbędnych do rozbudowy ul. Bartyckiej. Wykonawca przygotowuje także projekt budowlany i projekty niezbędne do realizacji

inwestycji” – informuje warszawski ratusz. Firma, która zostanie wybrana w przetargu, będzie miała 20 miesięcy od momentu podpisania umowy na realizację. Czas na

składanie ofert upływa 5 czerwca 2023 roku.

### Powstaną dwie jezdnie

Wykonawca, wyłoniony w przetargu, przygotowuje projekt rozbudowy, obejmujący odcinek od ul. Czerniakowskiej do ul. Gościniec. Prace projektowe będą też dotyczyły modernizacji ul. Nadrzecznej od ul. Gościniec do ul. Bananowej. W zakresie obowiązków wykonawcy będzie również przygotowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej, dotyczącej sieci kanalizacyjnej i wodociągowej dla ul. Bartyckiej i ul. Nadrzecznej.

Po remoncie Bartycka, która łączy Siekierki z Czerniakowem, będzie dwujezdniowa. Zgodnie z założeniami, powstaną przejścia dla pieszych i przystanki autobusowe. Zaplanowano budo-

wę nowych chodników i ścieżki rowerowej. Wzdłuż ulicy będą umiejscowione strefy parkowania równoległego. Po obu stronach jezdni przewidziano wykonanie nasadzeń drzew.

### Ulica wymaga remontu

Mieszkańcy okolicznych osiedli od wielu lat zwracają uwagę na potrzebę przeprowadzenia remontu. Ulica zapewnia połączenie pomiędzy Czerniakowską, a nowymi osiedlami mieszkaniowymi oraz centrami handlowymi. Ponadto kursują tędy autobusy linii 108 i 167. Obecnie, z powodu braku kanalizacji, po intensywnych opadach deszczu na jezdni gromadzi się woda. Potrzebny jest też remont chodników oraz budowa infrastruktury rowerowej.



Fot. ul. Bartycka w Warszawie / Facebook / UM Warszawa



## W Wilanowie jeszcze bardziej zielono

**PGNiG Termika wraz z Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie uroczyste oddały dla zwiedzających zrekonstruowane szpalery drzew, tworzące wspaniałą „zielony labirynt” pomiędzy pałacem a Jeziorem Wilanowskim.**

Łącznie przybyło 210 nowych drzew. Jest to wynik wspólnej inicjatywy, dzięki której odtworzone zostały m.in. nasadzenia wokół głównej osi kompozycyjnej założenia. – Mamy nadzieję, że będą one cieszyć kolejne rzesze odwiedzających Muzeum w Wilanowie – powiedział dyrektor Biura Komunikacji PGNiG Termika.

W ostatnich kilkunastu latach wiele starych drzew w parku muzealnym uległo zniszczeniu podczas podmuchów wiatru i z powodu chorób będących wynikiem zmian klimatycznych w urbanizowanym otoczeniu. Spółka PGNiG Termika, będąca warszawskim producentem ciepła, zasponsorowała nasadzenie 210 nowych drzew (196 grabów pospolitych na tarasie dolnym i dodatkowo 14 pojedynczych drzew na

terenie parku) oraz zapewniła ich pielęgnację przez okres 3 lat. Dzięki temu udało się odtworzyć „zielone ściany” boskie-tów, czyli formacji kilku drzew lub krzewów, charakterystycznych dla założenia ogrodowych w stylu francuskim. PGNiG Termika zachęca do wybrania się na spacer do parku na terenie Muzeum Pałacu, gdzie właśnie rozwijają się młode listki nowych nasadzeń. Jest naprawdę zielono!

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie o inwestycji: – *Wiejska, letnia rezydencja króla Jana III Sobieskiego w Wilanowie zastynęła pięknym pałacem w stylu włoskim w otoczeniu formalnych ogrodów, na które składają się zachwycające ozdobne partery roślinnych haftów na tle z barwnych żwirów. Ogrody*

*są położone na dwóch tarasach nad starorzeczem Wisły. Nad jego brzegiem król ustanowił gęste gaje, przecięte spacerowymi alejami, które latem dawały ochłodę w cieniu. Ich wysoko strzyżone, zielone ściany, złożone głównie z grabów, zyskały cenne uzupełnienia dzięki wspomnianemu wyżej sponsorowi.*

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie znajduje się w sąsiedztwie zarządzanej przez PGNiG Termika Elektrociepłowni Siekierki – największej elektrociepłowni w Unii Europejskiej. Termika ma już na swoim koncie nasadzenie drzew w okolicy swojej Ciepłowni Kawęczyn – w podwarszawskich Żąbkach – i Elektrociepłowni Żerań, wraz z rewitalizacją tamtejszych składowisk odpadów paleniskowych.





# 16.

## Nagroda Literacka Warszawy



## 16. Nagroda Literacka m.st. Warszawy. Ogłoszono 15 nominacji w pięciu kategoriach

Jury nominowało 15 najlepszych polskich książek, spośród 859 zgłoszonych tytułów. Ogłoszenie wyników nastąpi na uroczystej gali, która odbędzie się 17 czerwca. Nagrody zostaną przyznane w pięciu kategoriach: poezja, książka o tematyce warszawskiej, literatura dziecięca (ilustracje oraz tekst), proza, a także komiks i powieść graficzna.

Jury Nagrody Literackiej wybrało 15 najlepszych polskich książek roku 2022 spośród 859 tytułów „w tym: 336 powieści, 247 tomów poezji, 196 książek dla dzieci, 51 publikacji o tematyce warszawskiej oraz 33 w najmłodszej kategorii – komiks i powieść graficzna” – informują warszawscy urzędnicy. Jest to rekordowa ilość propozycji w dotychczasowej historii konkursu. Tytuły są zgłaszane przez przedstawicieli wydawnictw, księgarń i bibliotek oraz przez czytelników.

Rozstrzygnięcia, dotyczące 16. Nagrody Literackiej m.st. Warszawy, nastąpią 17 czerwca na uroczystej gali. Zwycięzca zdobędzie tytuł „warszawskiego twórcy” oraz otrzyma nagrodę w wysokości 100 tys. zł. Inni laureaci odbiorą po 30 tys. zł. Natomiast nominowani autorzy otrzymają po 10 tys. zł.

Jury obradowało w składzie: Justyna Sobolewska, Maciej Jakubowiak, Jarosław Klejnocki, Anna Kramek-Klicka, Piotr Sadzik, Agnieszka Sowińska oraz

Karolina Szymaniak.

Do 16. Nagrody Literackiej m.st. Warszawy zostały nominowane książki:

### Proza:

- Zyta Rudzka, „Ten się śmieje kto ma zęby”, Wydawnictwo W.A.B.,
- Piotr Siemion, „Bella, ciao”, Wydawnictwo Filtry,
- Małgorzata Żarów, „Zaklinanie węży w gorące wieczory”, Wydawnictwo Czarne.

### Poezja:

- Maciej Bobula, „Pustko”, Wydawnictwo Warstwy,
- Darek Foks, „Pocałunek na placu Wolnica”, Dom Literatury w Łodzi,
- Kamila Janiak, „miłość”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu.

### Literatura dziecięca:

- Bogusław Janiszewski (tekst), Max Skorwider (ilustracje), „Wojny”, Wydawnictwo Albus,
- Marcin Szczygielski, „Antosia w bezkresie”, Instytut Wydawniczy Latarnik,
- Anna Taraska (tekst), Dominika Czerniak-Chojnacka (ilustracje), „Dwa słowa”, Wydawnictwo

Dwie Siostry.

### Książka o tematyce warszawskiej:

- Paweł Kludkiewicz, „Hoża, moja ulica”, Schulewicz Publisher,
- Kinga Nettmann-Multanowska, „Warszawa rysuje Skopje”, Fundacja Centrum Architektury,
- Konrad Niemira, „Bazgracz. Trzy eseje o Norblinie”, Fundacja Terytoria Książki.

### Komiks i powieść graficzna:

- Karolina Jeske (tekst i ilustracje), „Opowiedzieć ciszę”, Wydawnictwo Linia,
- Jan Mazur (tekst i ilustracje), „Incel”, Kultura Gniewu,
- Daniel Odija (tekst), Wojciech Stefaniec (ilustracje), „Rege”, Timof Comics.

Na Międzynarodowych Targach Książki w Warszawie (25–28 maja), odbędą się spotkania poświęcone Nagrodzie Literackiej m.st. Warszawy.

Źródło: UM Warszawa  
Fot. Facebook

/ Nagroda Literacka m.st. Warszawy





## Radni Dzielnicy Wola przeciw przemocy wśród dzieci i młodzieży

Z inicjatywy Klubu Radnych Prawa i Sprawiedliwości na kwietniowej Sesji Rady Dzielnicy Wola zostało przyjęte stanowisko w sprawie przeciwdziałania przemocy wśród dzieci i młodzieży.

„Będąc głęboko poruszeni doniesieniami medialnymi, w których jest mowa o aktach agresji, okaleczeniach i próbach samobójczych wśród coraz młodszych osób, postulujemy przeprowadzenie warsztatów nie tylko dla dzieci, młodzieży ale też rodziców i nauczycieli na temat czynników depresji i umiejętności ich rozpoznania i szukania pomocy” – wskazuje fragment stanowiska.

Radni zawniioskowali w stanowisku o programy profilaktyczne dedykowane Dzielnicy Wola, które wspomagałyby szkołę i rodzinę w walce z agresją

i wykluczeniem społecznym – rówieśniczym.

– Naszym zadaniem jako Rady Dzielnicy Wola jest szukanie rozwiązań, które wzmocnią ochronę dzieci i młodzieży przed przemocą. Wypracowane stanowisko jest pewnego rodzaju wsparciem i zachętą dla placówek oświatowych do szerszego włączenia rodziców w działania profilaktyczne – komentuje Radna Prorok.

Jak czytamy w stanowisku, współdziałanie podmiotów zaangażowanych w przeciwdziałanie przemocy takich jak: Porad-

nie Psychologiczno-Pedagogiczne, organizacje pozarządowe oraz placówki oświatowe przyniesie większą świadomość problemu, a tym samym wiedzę o możliwościach przeciwdziałania.

Stanowisko zostało wypracowane podczas posiedzeń Komisji ds. problemów społecznych. Została ona powołana, by diagnozować obszary, w których niezbędne są dodatkowe działania Dzielnicy Wola. Komisja niedawno zakończyła pracę nad obszarem tematycznym przeciwdziałanie przemocy.



Obraz Jona Mielejki, „Konstytucja 3 maja 1791”, zbiory Zamku Królewskiego w Warszawie / Fot. domena publiczna

## 232. rocznica uchwalenia Konstytucji 3 maja

**3 maja 1791 r. Sejm Czteroletni przyjął Ustawę Rządową, zawierającą przełomowe zapisy, regulujące ustrój prawny Rzeczypospolitej.**

**Mimo że Konstytucja obowiązywała tylko przez 14 miesięcy, to jej spuścizna jest wciąż żywa.**

Celem uchwalenia Konstytucji 3 maja, zmieniającej ustrój prawny Rzeczypospolitej Obojga Narodów, było naprawienie wad ustrojowych, osłabiających państwo. Przyjęto w niej monteskiuszowską zasadę trójpodziału władzy; na ustawodawczą, wykonawczą i sędziowską. Rzeczpospolita miała posiadać ustrój monarchii konstytucyjnej. Zasadę „liberum veto” zastąpiono głosowaniem większością, a w miejsce wolnej elekcji wprowadzono sukcesję tronu. Istotny dla ustroju państwa był artykuł, dający większe prawa dla mieszczan. Wprowadzo-

no też zapisy, zapewniające ochronę państwa dla chłopów, pozostających pod pańszczyźnianym uciskiem.

Konstytucja 3 maja była pierwszą w Europie i drugą na świecie nowoczesną ustawą zasadniczą. W ciągu 14 miesięcy jej obowiązywania okazało się, że rozwiązania, jakie w niej wprowadzono, sprawdziły się w praktyce. W następnych latach pamięć o Konstytucji 3 maja inspirowała Polaków do walki o odzyskanie państwowości. Dawala poczucie własnej wartości narodowi, pozostającemu w niewoli.





## 31. Bieg Konstytucji 3 Maja. W tym roku organizatorzy przygotowali nową trasę

**W rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 maja kilka tysięcy osób wzięło udział w biegu, poświęconym pamięci o tym istotnym momencie w historii Polski. W tym roku impreza zagościła na nowej trasie, gdzie start i metę organizatorzy usytuowali na ul. Nowy Świat. Bieg Konstytucji 3 Maja wchodzi w skład Warszawskiej Triady Biegowej.**

„Ulice Warszawy po raz kolejny wypełniły się biegaczami. Dziękiuję wszystkim za udział w biegowych obchodach rocznicy Konstytucji 3 maja. Wasza obecność jest przykładem, w jak piękny sposób można celebrować najważniejsze wydarzenia tworzące historię naszego kraju” – powiedziała Renata Kaznowska, zastępca prezydenta m.st. Warszawy.

Bieg rozpoczął się o godz. 10.00. Pięć minut później rozpoczęli rywalizację zawodnicy z grupy nordic walking. „Do mety dotarło dokładnie 3812 osób, w tym 8 zawodników na wózkach i 107 osób startujących w formule nordic walking” – poinformował w komunikacie warszawski ratusz. Limit czasowy na pokonanie pięciokilometrowej trasy wynosił 55 minut.

### Wyniki rywalizacji

Wśród mężczyzn na podium znaleźli się:

1. Krzysztof Wasiewicz (14:56)
2. Rafał Gontarczyk (15:12)
3. Taras Telkovsky (15:17)

W rywalizacji kobiet czołowe miejsca zajęły:

1. Joanna Szmit (18:24)
2. Izabela Wiercioch (19:12)
3. Katarzyna Czerwińska (19:14)

### Nowa trasa biegu

W tym roku bieg przeprowadzono na nowej trasie. Start i metę organizatorzy wyznaczyli obok siebie na Nowym Świecie. Biegacze wyruszyli z miejsca startu, by Nowym Światem dotrzeć do ronda generała Charles'a de Gaulle'a, gdzie skręcili w lewo. Następnie, przemieszczając się mostem Poniatowskiego, przekroczyli

Wisłę. Na prawym brzegu rzeki dotarli do ronda Waszyngtona, na którym zawrócili. Uczestnicy wrócili do mety na Nowym Świecie trasą, pokonaną w pierwszej części biegu, jednakże po przeciwnym pasie ruchu.

Założeniem organizatorów było, by trasa Biegu Konstytucji 3 Maja symbolicznie nawiązywała do wydarzeń historycznych. Dlatego została poprowadzona przez most Księcia Józefa Poniatowskiego. Patron mostu uczestniczył w Zgromadzeniu Przyjaciół Konstytucji Rządowej.

### Warszawska Triada Biegowa „Zabiegaj o pamięć”

Bieg Konstytucji 3 Maja otworzył 31. edycję Warszawskiej Triady Biegowej „Zabiegaj o pamięć”, któ-

ra upamiętnia ważne wydarzenia z historii stolicy. W skład cyklu wchodzi też: Bieg Powstania Warszawskiego (organizowany w okolicach 1 sierpnia) i Bieg Niepodległości (organizowany 11 listopada).

Wszyscy uczestnicy, któ-

rzy ukończyli bieg, otrzymali pamiątkowe złote medale. Gospodarzem wydarzenia było miasto stołeczne Warszawa, a współorganizacją podjęty się Fundacja „Maraton Warszawski” i Aktywna Warszawa.

Źródło: UM Warszawa  
Fot. Facebook / UM Warszawa





## Rowerowy Maj w Warszawie. Rekordowa liczba uczestników tegorocznej edycji

4 maja wystartowała w stolicy 6. edycja akcji Rowerowy Maj. Obecny rok jest rekordowy pod względem ilości placówek, które zgłosiły swoje uczestnictwo w przedsięwzięciu. Akcja przyczynia się do promocji zdrowego stylu życia, a także do wzrostu poziomu świadomości ekologicznej społeczeństwa, a w szczególności najmłodszych.

Pomysł na przeprowadzenie tego typu kampanii powstał w 2016 r. w Gdańsku. W tym roku w akcji uczestniczy rekordowa liczba 441 warszawskich placówek oświatowych (szkół podstawowych i przedszkoli), do których uczęszcza przeszło 150 tysięcy dzieci. Rowerowy Maj ma na celu promowanie zdrowego stylu życia oraz zwiększenie świadomości (dzieci, młodzieży i dorosłych) dotyczącej wpływu różnych środków transportu na środowisko.

### Zasady, na jakich opiera się akcja Rowerowy Maj

Za każdy „aktywny dojazd” – na rowerze, hulajnodze, rolkach czy deskorolce – uczeń bądź przedszkolak otrzymuje dwie naklejki. Jedna z nich jest wklejana do dzienniczka uczestnika kampanii, który może później wymienić zebrane naklejki na nagrody, przygotowane przez partnerów kampanii. Druga naklejka jest przeznaczona do umieszczenia na klasowym plakacie. „Najaktywniejsze klasy

i grupy z każdej placówki biorącej udział w kampanii otrzymają nagrody w formie ciekawych wycieczek, warsztatów i innych angażujących nagród. Wyróżnione zostaną także najaktywniejsze szkoły i przedszkola z całej Warszawy” – informuje UM Warszawa.

### Szkolne serwisy rowerowe, warsztaty doszkalające

W wybranych placówkach powstały szkolne serwisy rowerowe.



Fot. Zarząd Dróg Miejskich w Warszawie



Fot. Facebook / UM Warszawa

W punktach tych jest możliwość wykonania bezpłatnych przeglądów rowerowych, a także przeprowadzenia drobnych napraw w jednośladach. Uczestnicy akcji otrzymali też możliwość skorzystania z warsztatów doszkalających w zakresie jazdy na rowerze.

### Piknik na zakończenie kampanii

18 czerwca, na zakończenie 6. edycji Rowerowego Maja, zostanie zorganizowany piknik sportowy.

Uczestnicy wydarzenia wspólnie przejadą (na rowerach, hulajnogach, rolkach czy deskorolkach) ulicami Warszawy do parku Herberta na Bielanach. Organizatorzy zapowiadają liczne atrakcje, w tym konkursy z nagrodami, atrakcje sportowe czy bezpłatny serwis rowerowy. Nastąpi wręczenie pucharów dla placówek, wyróżniających się w realizacji celów kampanii. Piknik będzie otwarty dla wszystkich.

Źródło: UM Warszawa

## Miejsce na reklamę

NASZA WARSZAWA: GAZETA (PORTAL I MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE)

Jakie są korzyści?

Wyłącznie lokalny charakter artykułów – gazeta stanowi rzetelne i bliskie warszawiakom źródło informacji o życiu w mieście i poszczególnych dzielnicach;

Wszystko co ważne w jednym miejscu – czytelnicy dowiadują się o wszystkim co istotne, w tym o realizowanych przez władze samorządowe inwestycjach, organizowanych wydarzeniach sportowych i kulturalnych czy ważnych komunikatach;

Treści historyczne i poradnikowe – gazeta zawiera także artykuły historyczno-edukacyjne, pomysły na przepisy kulinarne czy łamigłówki, co dodatkowo poszerza liczbę ciekawostek dla czytelników;

Bezpłatny charakter – nieodpłatność gazety oznacza wysoką dostępność dla mieszkańców, a także jej bardziej społeczny wymiar;

Duży nakład – nakład wynosi 10 tys. egzemplarzy, co oznacza szeroką bazę czytelników oraz ogromne możliwości bezpośredniego dotarcia.

Masz pytania? Napisz: reklama@lok-media.com.pl