



#praga-południe

Sinfonia Varsovia otrzyma nową siedzibę

s.1

W dawnych budynkach Instytutu Weterynarii SGGW powstanie centrum muzyczne, w którym nową siedzibę będzie miała Sinfonia Varsovia. Zgodnie z założeniami, ten etap prac ma się zakończyć w pierwszej połowie 2025 r.

#śródmieście

Zbigniew Brzeziński patronem pasażu w Warszawie

28 marca, w 95. rocznicę urodzin profesora Zbigniewa Brzezińskiego, miała miejsce uroczystość nadania jego imienia skwerowi, znajdującemu się przy alei Jana Chrystiana Szucha 23.

s.6

#żoliborz

Bieg Flagi w Warszawie

Coroczne wydarzenie ma na celu uczczenie święta Flagi Rzeczypospolitej Polskiej.

s.6

#praga

Festiwal Mały Koneser

W weekend, 18-19 marca, w Warszawie odbyło się wielkie święto książki. W Festiwalu i targach wydawnictw dla dzieci i młodzieży Mały Koneser wzięło udział aż 23 niezwykle, polskich wydawców.

s.6

#sport

17. Półmaraton Warszawski; rekordowe wyniki w klasyfikacji kobiet

W biegu głównym uczestniczyło kilkanaście tys. zawodników.

s.7



#śródmieście

Zielona zmiana na Chmielnej

s.5

21 marca miała miejsce konferencja prasowa, dotycząca modernizacji ulic Chmielnej i Brackiej, na której warszawscy urzędnicy przedstawili założenia projektu.



#energetyka

Ec Siekierki - dobry sąsiad i odpowiedzialny partner

Elektrociepłownia Siekierki już od ponad 60. lat tworzy fragment krajobrazu stolicy.

s.3



„Zielone tory” na Marszałkowskiej. Tramwaje Warszawskie ogłosiły przetarg

s.2

#śródmieście



#warszawa

Warszawskie murale na warszawskich dzielnicach

Malowidła ścienne z podobiznami znanych artystów i sportowców zdobią budynki w warszawskich dzielnicach. Najnowszy z nich powstał na trzypiętrowym bloku, na Ursynowie. W mieście można zobaczyć murale z podobizną Krzysztofa Krawczyka, Kazimierza Deyny, Stanisława Grzesiuka czy Tytusa Brzozowskiego.

s.4



Sinfonia Varsovia otrzyma nową siedzibę

W dawnych budynkach Instytutu Weterynarii SGGW powstanie centrum muzyczne, w którym nową siedzibę będzie miała Sinfonia Varsovia. Umowa na przeprowadzenie pierwszego etapu modernizacji zabytkowego terenu, zlokalizowanego przy ulicy Grochowskiej 272, została podpisana 5 kwietnia. Zgodnie z założeniami, ten etap prac ma się zakończyć w pierwszej połowie 2025 r.

– To dla nas wszystkich, tak dla muzyków, pracowników biura, jak i dla mnie osobiście długo oczekiwana wiadomość. Za dwa lata znajdziemy się jako instytucja w zupełnie nowej, ekscytującej sytuacji. Pod koniec 2025 roku będziemy mogli zainaugurować po raz pierwszy w 40-letniej historii orkiestry całoroczny sezon artystyczny – powiedział Janusz Marynowski, dyrektor Sinfonii Varsovii, cytowany w ko-

munikacie Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy.

Adaptacja przestrzeni do nowych funkcji

W pierwszym etapie prac zostaną poddane renowacji trzy zabytkowe budynki (gmach główny oraz dwa pawilony należące niegdyś do Instytutu Weterynaryjnego SGGW). W zaadoptowanych budynkach na Grochowie powstanie Sinfonia Varsovia Centrum, gdzie bę-

dzie prezentowana muzyka poważna oraz inne dziedziny sztuki. Ponadto podpisana umowa obejmuje swoim zakresem też inne działania modernizacyjne, w tym prace związane z powstaniem ogrodu.

Jak informuje w komunikacie warszawski ratusz: „Docelowo w budynkach znajdą się m.in. przestrzenie edukacyjne i dwie małe sale koncertowe”. Projekt zakłada powsta-

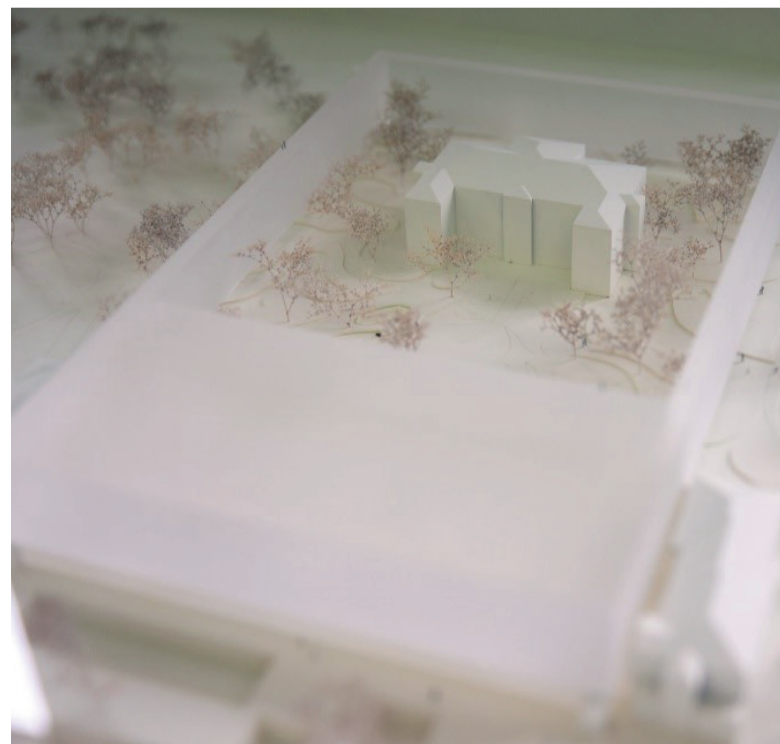
nie restauracji, księgarni muzycznej i kawiarni. W ramach części drugiej projektu, w dalszej perspektywie czasowej, powstanie m.in. nowoczesna sala koncertowa na przeszło 1850 miejsc.

Dwa lata na przeprowadzenie prac budowlanych

Projekt Atelier Thomas Pucher z Grazu, którego realizacja wkrótce się rozpocznie, został wyłoni-

ny w międzynarodowym konkursie architektonicznym, przeprowadzonym w 2010 r. Realizację pierwszego etapu inwestycji przeprowadzi Korporacja Budowlana DORACO, z którą umowę podpisał Prezydent m.st. Warszawy, Rafał Trzaskowski. Prace budowlane, warte przeszło 117 milionów złotych, będą trwały przez 24 miesiące.

Źródło: Atelier Thomas Pucher



„Zielone tory” na Marszałkowskiej. Tramwaje Warszawskie ogłosiły przetarg

Na początku kwietnia Tramwaje Warszawskie ogłosiły przetarg na przygotowanie dokumentacji projektowej, dotyczącej przebudowy ulicy Marszałkowskiej o długości 1 kilometra między Ogrodem Saskim a Rotundą. Wzdłuż torów pojawią się szpalery drzew. Przystanki tramwajowe zostaną przebudowane. Na części modernizowanego odcinka Marszałkowskiej zaplanowano powstanie „zielonego torowiska”, gdzie pojawi się rozchodnik.

„Ogłosiliśmy przetarg na zaprojektowanie na nowo Marszałkowskiej między Ogrodem Saskim a Rotundą. Zmiany obejmą tory i jezdnie. Inwestycja wpisuje się w projekt znany jako Nowe Centrum Warszawy. Jego celem jest przekształcenie ścisłego centrum stolicy w wygodną, dostępną i zieloną przestrzeń publiczną. Będzie przedłużeniem tego, co przygotowuje Zarząd Dróg Miejskich – informują Tramwaje Warszawskie.

Więcej zieleni na Marszałkowskiej

Lewe pasy ruchu, położne wzdłuż torów, będą prze-

kształcone w pasy zieleni, gdzie pojawią szpalery drzew. Prace dotyczące zieleni przeprowadzi Zarząd Dróg Miejskich. Na odcinku od ulicy Królewskiej do ulicy Świętokrzyskiej na torowisku pojawi się rozchodnik. Inne rozwiązanie będzie zastosowane od ulicy Świętokrzyskiej do Rotundy, gdzie tory tramwajowe będą pełniły dodatkową funkcję, tj. awaryjnego pasa dla pojazdów uprzywilejowanych. Plan modernizacji, przygotowany przez Tramwaje Warszawskie, obejmuje przebudowę (przedłużenie i poszerzenie) przystanków tramwajowych wzdłuż ulicy Świętokrzy-

skiej. Nastąpi też wymiana odwodnienia i sieci trakcyjnej.

Kiedy rozpoczną się prace?

Jak informują Tramwaje Warszawskie, oferta przetargowa zostanie otwarta jeszcze w kwietniu. Wybrany wykonawca otrzyma 422 dni od podpisania umowy na przygotowanie dokumentacji projektowej. Wykonawca udzieli wsparcia technicznego i będzie sprawował nadzór autorski przy realizacji projektu. Sama przebudowa rozpocznie się nie wcześniej, niż w 2024 r.

Źródło: Tramwaje Warszawskie



Ec Siekierki – dobry sąsiad i odpowiedzialny partner

Elektrociepłownia Siekierki już od ponad 60. lat tworzy fragment krajobrazu stolicy. Na terenie zakładu wprowadzamy nowe, ekologiczne technologie – dzięki temu stajemy się jeszcze bardziej przyjaznym sąsiadem. Każda kolejna inwestycja wpływa na zmniejszenie szkodliwych emisji i poprawia jakość powietrza w okolicy. Tak też będzie po wybudowaniu bloku gazowo-parowego, który zastąpi najstarsze kotły opalane węglem.

Za nami kilka spotkań z mieszkańcami Mokotowa i Wilanowa, przedstawicielami wspólnot i spółdzielni mieszkaniowych oraz samorządowcami tych dzielnic, poświęconych planowanej inwestycji. Rozwialiśmy podczas nich wątpliwości związane z powstaniem nowego źródła ciepła w Ec Siekierki. Przedstawiliśmy nasze doświadczenia z budowy i eksploatacji niemal bliźniaczej jednostki, działającej od ponad roku na Żeraniu. Cieszymy się, że mogliśmy odpowiedzieć na wiele pytań.

– Nowy blok gazowo-parowy w Ec Siekierki będzie wspomagał pracę tamtejszych jednostek, a z czasem zastąpi

część kotłów węglowych – mówi Paweł Przychoździński, wiceprezes zarządu PGNiG TERMIKA SA. – Jego wielkość jest zdeterminowana przede wszystkim możliwościami sieci energetycznej w Warszawie, jednak w założeniu ma być on niemal bliźniaczy do bloku żerańskiego. Planowana moc cieplna inwestycji to ok. 350 MWt, a elektryczna ok. 550 MWe. Łączne zużycie gazu ziemnego w ciągu roku szacuje się na ok. 0,75 mld m³. W ramach projektu, obok bloku gazowo-parowego, przewidujemy również kotłownię gazową, akumulator ciepła oraz kocioł elektrodowy. W dalszej perspektywie rozważamy zabudowę układu odzysku ciepła ze spalin bloku ga-

zowo-parowego z wykorzystaniem pomp ciepła, co znakomicie wpisuje się w politykę zagospodarowania ciepła odpadowego.

Obecnie prowadzimy jednocześnie działania zmierzające do zapewnienia wyprowadzenia mocy elektrycznej oraz

przepływu paliwa gazowego do planowanej jednostki wytwórczej. Jednym z głównych warunków jest budowa gazociągu, który w przyszłości zasili nową inwestycję. Ma być on poprowadzony w relacji Gassy – Ec Siekierki, a pierwszy przesył gazu ma nastąpić w 2028 roku.

Naszemu sąsiadom, mieszkańcom Siekierki, dzielnic Wilanów i Mokotów oraz podwarszawskich gmin chcemy przekazać jak najwięcej informacji nt. bloku gazowo-parowego na Siekierkach i pokazać korzyści wynikające z nowej inwestycji. A nowy blok to przede wszystkim:

- niskoemisyjne, przyjazne dla środowiska źródło energii;
- jednoczesne wytwarzanie ciepła i prądu przy osiągnięciu wysokiej efektywności energetycznej procesu;

- krok w kierunku ograniczenia emisji gazów cieplarnianych i eliminacji węgla kamiennego;
- zmniejszenie emisji substancji szkodliwych do atmosfery (ze spalania paliwa gazowego nie powstają zanieczyszczenia takie jak dwutlenek siarki, pył, metale ciężkie, co wpłynie korzystnie na jakość powietrza);
- zmniejszenie uciążliwości związanych z transportem węgla;
- poprawa bezpieczeństwa energetycznego i możliwości zrównoważonego rozwoju Warszawy.

PGNiG TERMIKA SA dostarcza obecnie 80 procent ciepła dla stolicy i blisko połowę potrzebnej Warszawie energii elektrycznej. Swoją przyszłość firma wiąże także z bezpiecznym i przyjaznym dla środowiska ciepłem dla mieszkańców aglomeracji warszawskiej. PGNiG TERMIKA to Energia dla Warszawy od pokoleń.

Biuro Komunikacji PGNiG Termika



Paweł Przychoździński, wiceprezes zarządu PGNiG TERMIKA SA



Fot. Kolorem jasnozielonym zaznaczono wizualizację przyszłego bloku gazowo-parowego w Ec Siekierki

Warszawskie murale na warszawskich dzielnicach

Malowidła ściene z podobiznami znanych artystów i sportowców zdobią budynki w warszawskich dzielnicach. Najnowszy z nich powstał na trzypiętrowym bloku, na Ursynowie. Przedstawia on wizerunek Krzysztofa Krawczyka. W mieście można zobaczyć także murale z podobizną Kazimierza Deyny, Stanisława Grzesiuka czy Tytusa Brzozowskiego.

Wiele murali, bo aż 36 – to pomysły finansowane z budżetu obywatelskiego, m.in. Kazimierz Deyna na szkole na Ochocie albo dozorca Stanisław Anioł, strzegący okolic ul. Alternatywy na Ursynowie.

Zleceńodawcami murali są również wydziały kultury dzielnic, czy inwestorzy prywatni – spółdzielnie mieszkaniowe, firmy. Najstynniejszy z powstałych murali to mural Kory przy Nowym Świecie, jej „fryzurę” stanowi rosnący obok kasztanowiec. Mural na budynku swojej siedziby przy ul. Chmielnej, posiada warszawski ZDM. Malowidło prezentuje „rozpędzoną Warszawę” na kolorowych kółkach.

Muzyka i sztuka

W środę, 12 kwietnia odbyło się oficjalne odsłonięcie muralu Krzysztofa Krawczyka na Ursynowie. Obraz powstał na jednym z budynków przy ul. Barwnej 8. Utrzymany jest w konwencji posterowej, czterokolorowej. Przedstawia postać Krzysztofa Krawczyka, płytę winylową i autograf artysty oraz tytuł jego albumu „Witaminy na Ursynowie”.

To kolejny mural o tematyce muzycznej. Pierwszy z nich powstał w ubiegłym roku na ścianie szkoły podstawowej przy ul. Migdałowej. Upamiętnia on pionierów polskiego hip hopu ze składów takich jak Molesta, Płomień'81 czy Dixon37. Mural nawiązuje też do historii dzielnicy – napis Ursynów wykonany został taką samą czcionką, jak słynny neon na budynku Megasamu.

Na Bielanach możemy znaleźć dwa murale upamiętniające wielkie, pol-

skie artystki – Korę oraz Krystynę Sienkiewicz w czerwonych kwiatach. W otoczeniu murali, dziel-



nica posadziła 640 krzewów róży matador.

We wtorek, 11 kwietnia, został odsłonięty mural Anny Jantar i Jarosława Kukulskiego – na bloku przy Reymonta, gdzie mieszkali piosenkarka i kompozytor.

Mural, ukrytego za Pałacem Kultury i Nauki Davida Bowiego przy ul. Marii Kazimierzy na Żoliborzu, został odsłonięty w 2016 roku – w 40. rocznicę jego domniemanej wizyty w Warszawie. Piosenkarz, jadąc pociągiem przez stolicę Polski, podobno wykorzystał postój pociągu, dotarł na plac Wilsona i kupił tu płytę zespołu „Śląsk”, co miało zainspirować go do nagrania później utworu „Warszawa”.

Praga-Północ może pochwalić się murem „z przekazem”. Urząd dzielnicy, we współpracy z Fundacją Dajemy Dzieciom

Siłę, doprowadził do powstania w ubiegłym roku na ścianie podstawówki przy ul. Jagiellońskiej

7 malowidła, na którym dzieci dźwigają wieloryba i niedźwiedzia. A do dorosłych skierowane jest hasło: „Daj dziecku siłę!”.

Mural „Robaki”, znajdujący się na przedszkolu integracyjnym nr 45 na Mokotowie namalowali rodzice wraz z dziećmi tego przedszkola. Inspiracją do stworzenia dzieła były rysunki dzieci po obserwacji małych stworzonek w przedszkolnym ogrodzie.

Wolę zdoła mural z wizerunkiem Jacka Kuronia na ścianach liceum jego imienia. Autorem jest Wilhelm Sasnal.

Na Bemowie, w 2021 r., na ścianie podstawówki przy ul. Rozłogi 10 powstał mural, na którym namalowano pięść z sygnetem Polski Walczącej, jelonka i lotnisko.

Grafika na dzielnicy Wawer przedstawia Plażę Romantyczną, kolejkę

SKM, budynek Centrum Zdrowia Dziecka, faleniczką sosnę i nowy budynek Kulturoteki w Falenicy, na-

Mural przy ul. Madalińskiego przedstawia postać słynnego polskiego trenera, Kazimierza Górskiego. Obok portretu widnieje jego cytat: „Piłka jest okrągła, a bramki są dwie”.

Miasto i smog

Najdłuższy blok w Warszawie – znajdujący się na ul. Kijowskiej ma ponad pół kilometra. Ozdabia go mural z wizerunkiem jamnika.

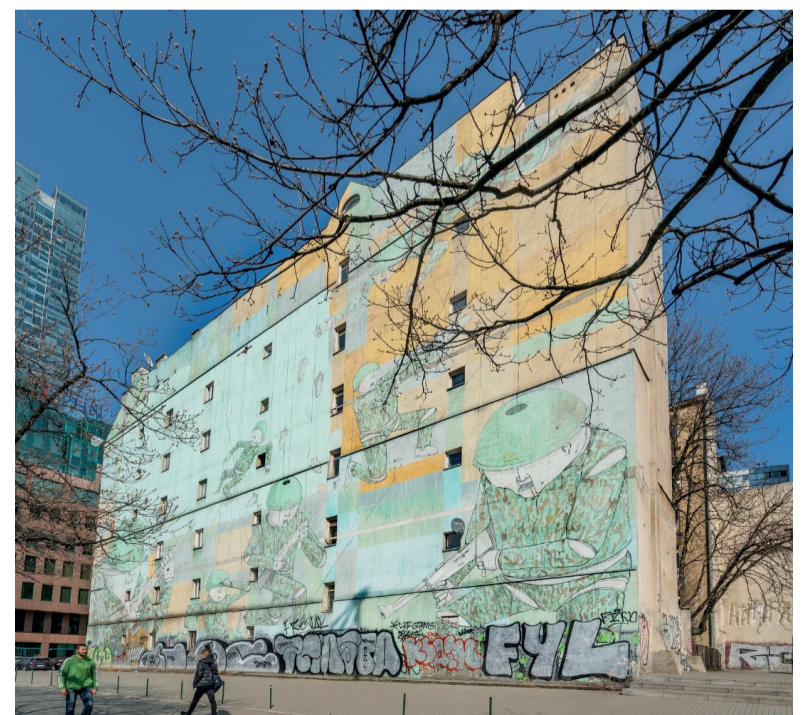
Na ścianie budynku przy ul. Wschowskiej 10 na Woli, powstało w zeszłym roku całe miasto zaprojektowane przez Tytusa Brzozowskiego. Obraz został namalowany antysmogowymi farbami, które pochłaniają tlenki azotu i zmniejszają zanieczyszczenie formaldehydem. Jak mówią w urzędzie „oczyszczają miasto z siłą 400 drzew”.

wiążący stylem do świędermajerów.

Sport i pamięć

Na budynku przy ul. Orzyckiej na Mokotowie powstał mural z sylwetkami 26 polskich mistrzów lekkoatletyki. Pomysłodawcą był Tomasz Majewski, kulomiot i wiceprezes PZLA.

W tej chwili na Targówku w fazie realizacji jest projekt z budżetu obywatelskiego przewidujący takie malunki na siedmiu szkołach.





Zielona zmiana na Chmielnej

W wtorek, 21 marca, miała miejsce konferencja prasowa, dotycząca modernizacji ulic Chmielnej i Brackiej, na której warszawscy urzędnicy przedstawili założenia projektu. Istotną zmianą, planowaną do wprowadzenia podczas remontu, będzie pojawienie się zieleni. Inwestycja jest na etapie przygotowywania przetargu. Zgodnie z przewidywaniami, zakończenie remontu ma nastąpić do końca maja 2024 r.

Projekt przebudowy ulic Chmielnej i Brackiej (na odcinku od placu Pięciu Rogów do Alej Jerozolimskich) przygotowała pracownia RS Architektura Krajobrazu. Do końca kwietnia zostanie ogłoszony przetarg. Wyko-

nawcę, wyłonionego w przetargu, poznamy do końca czerwca. Natomiast prace zaczną się w sierpniu. Remont zakończy się najpóźniej do końca maja 2024 r.

- W minionych latach pa-

nowała teoria, że zieleń i zabytki się wykluczają, są dla siebie wrogami. To był błąd. Dziś wprowadzanie drzew i krzewów w zespoły zabytkowe to oczywistość. Tak robimy na Mazowszu, tak będzie również na ulicy Chmiel-

nej, która po latach destrukcji wymaga zieleni, która stanowi oprawę dla zabytków – powiedział w czasie konferencji prasowej prof. Jakub Lewicki, Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków.

Ulica Chmielna zmieni swoje oblicze

Remont obejmie elementy małej architektury miejskiej, m.in. ławki, donice z zielenią, murki. W ramach modernizacji zostaną przeprowadzone roboty brukarskie; kostka betonowa będzie wymieniona na płyty granitowe. Przy Kinie Atlantic pojawi się mała fontanna. Zgodnie z projektem, stare latarnie zostaną wymienione na ledowe. Uporządkowaniu ulegną kwestie związane z parkowaniem. Zaprojektowano rozwiązania, sprzyjające ruchowi rowerowemu.

Na Chmielnej i Brackiej zagości zieleń

- Wzdłuż ulicy pojawią się

szpalery drzew uzupełnione krzewami. Zaplanowaliśmy nasadzenie 95 drzew na Chmielnej i dodatkowo 38 na Brackiej – powiedziała Renata Niewitecka (przewodnicząca Komisji Ochrony Środowiska Rady m.st. Warszawy). Ponadto zaplanowano nasadzenia tysięcy krzewów i bylin.

Uczestnicy konferencji prasowej

W konferencji prasowej wzięli udział: profesor Jakub Lewicki (Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków), Michał Olszewski (zastępca prezydenta m.st. Warszawy), Renata Niewitecka (przewodnicząca Komisji Ochrony Środowiska Rady m.st. Warszawy), Aleksander Ferens (burmistrz dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy), Marcin Rolnik (przedstawiciel władz Śródmieścia), Arkadiusz Łapkiewicz (Zarząd Terenów Publicznych m.st. Warszawy).



Zbigniew Brzeziński patronem pasażu w Warszawie

28 marca, w 95. rocznicę urodzin profesora Zbigniewa Brzezińskiego, miała miejsce uroczystość nadania jego imienia skwerowi, znajdującemu się przy alei Jana Chrystiana Szucha 23. Odślonięto też tablicę pamiątkową, poświęconą temu orędownikowi sprawy polskiej. W uroczystości wziął udział syn profesora, Mark Brzeziński, który sprawuje funkcję ambasadora USA w Polsce.

Zbigniew Brzeziński urodził się 28 marca 1928 roku w Warszawie. Zmarł 26 maja 2017 roku w Falls Church, przeżywszy 89 lat.

Na tablicy pamiątkowej, poświęconej profesorowi Zbigniewowi Brzezińskiemu, umieszczono informację: „Przyjacieli Polski, orędownik mocnej i stabilnej pozycji Polski w Europie. Jak sam o sobie mówił: Amerykanin polskiego pochodzenia. Jeden z najbardziej wpływowych polityków XX wieku. Wierzył w upadek komunizmu. Rozumiejąc złożoność sytuacji Polski XX wieku, tłumaczył, że silna i wolna może być centralnym filarem budowy demokracji w Europie po upadku systemu komunistycznego. Doktor honoris causa Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu Warszawskiego i Katolickiego Uniwersytetu

lubelskiego. Odznaczony Orderem Orła Białego”. Pasaż znajduje się przy alei Jana Chrystiana Szucha 23 w sąsiedztwie Ministerstwa Spraw Zagranicznych. Uroczystość została zorganizowana w 95. rocznicę urodzin profesora Zbigniewa Brzezińskiego. Poza nadaniem imienia, odślonięto też tablicę poświęconą patronowi pasażu. – To dla mnie zaszczyt uczestniczyć w uroczystości odślonięcia tablicy Zbignie-

wa Brzezińskiego. Jako ambasador i jako jego syn mówię Polsce: dziękuję – powiedział Mark Brzeziński, ambasador USA w Polsce.

Inicjatorką uhonorowania pamięci profesora Zbigniewa Brzezińskiego, poprzez nadanie jego imienia pasażowi, była Anna



Nehrebecka-Byczewska (radna m.st. Warszawy). W wydarzeniu wzięli też udział: Rafał Trzaskowski (prezydent m.st. Warszawy), Tomasz Grodzki (marszałek Senatu RP), Małgorzata Kidawa-Błońska (wicemarszałkini Sejmu RP).

Fot. UM Warszawa / Rafał Motyl

Festiwal Mały Koneser

W weekend, 18–19 marca, w Warszawie odbyło się wielkie święto książki. W Festiwalu i targach wydawnictw dla dzieci i młodzieży Mały Koneser wzięło udział aż 23 niezwykłych, polskich wydawców. Wydarzenie odbyło się w Centrum Praskim Koneser.

Mały Koneser to miejsce, w którym można było spotkać i porozmawiać z wieloma ambitnymi i odważnymi właścicielami małych i średnich oficyn wydawniczych, dbających zarówno o kunszt edytorski jak i mistrzostwo ilustracji oraz tekstu.

Na Małym Koneserze można było spotkać wydawnictwa takie jak: Albus, Babaryba, Buka, Druganoga, Dwie Siostry, Entliczek, Ezop, Format, Hokus-Pokus, Kultura Gniewu, Literówka, Maman, Muchomor, Polarny Lis, Poławiacze Perel, Powergraph, Tako, Tashka, Tatarak, Widnokrag, Wolno, Wytwórnia oraz Zakamarki. Na odwiedzających czekały zarówno nowości, jak i uwielbiana klasyka.

Mały Koneser to także okazja do spotkania uznanych autorów, ilustratorów, oraz promotorów literatury dziecięcej. Poprowadzili oni dedykowane warsztaty i wzięli udział w wielu spotkaniach autorskich.

Wśród zaproszonych gości Małego Konesera znaleźli się między innymi: Justyna Bednarek, Agata Dudek i Małgorzata Nowak z Acapulco Studio, Emilia Dziubak, Katarzy-

na Jackowska-Enemuo, Piotr Karski, Ola i Daniel Mizieliński, Romana Romanyszyn z ukraińskiego Art Studio Agrafka, Piotr Socha, Marianna Sztyma, Katarzyna Walentynowicz oraz Józef Wilkoń.

Organizatorem Festiwalu Mały Koneser było wydawnictwo Wytwórnia. Partnerem wydarzenia było Miasto Stołeczne Warszawa oraz Centrum Praskie Koneser.

Źródło: Facebook/Centrum Praskie Koneser



Bieg Flagi w Warszawie

Coroczne wydarzenie ma na celu uczczenie święta Flagi Rzeczypospolitej Polskiej. Popularyzuje ono bieganie, jako jedną z form aktywności fizycznych, zachęca do zdrowego stylu życia, a także propaguje tereny rekreacyjne w stolicy.

Organizatorem wydarzenia jest Urząd Dzielnicy Żoliborz. Start i meta biegu będzie znajdować się w Parku Kępa Potocka. Aby wystartować w biegu, uczestnik musi mieć ukończony 16 rok życia. Do wyboru będą dwie trasy – krótsza o dystansie 5 km, oraz dłuższa licząca 10 km.

Dla najmłodszych przygotowano specjalne trasy o długości 100 metrów. Bieg ma charakter symboliczny i nie podlega ry-

walizacji. W wydarzeniu mogą wziąć udział dzieci w wieku przedszkolnym 3-7 lat, natomiast młodsze dzieci mogą wziąć udział jedynie w towarzystwie i pod opieką rodziców lub opiekunów prawnych.

Trasy biegów są wytyczone bezpiecznymi alejkami parkowymi. Wszyscy uczestnicy otrzymają wyjątkowe medale okolicznościowe, nawiązujące do Święta Flagi.



17. Półmaraton Warszawski – rekordowe wyniki w klasyfikacji kobiet

W niedzielę, 26 marca, ulicami Warszawy przebiegli uczestnicy 17. Nationale-Niederlanden Półmaratonu Warszawskiego. Na wstępie wydarzenia miał miejsce bieg towarzyszący, przeprowadzony na trasie o długości 5 kilometrów. W biegu głównym uczestniczyło kilkanaście tysięcy zawodników. Etiopka Aminet Ahmed pobiła rekord imprezy w rywalizacji kobiet, osiągając czas 1:07:08.

– Powrót warszawianek i warszawiaków do aktywności cieszy. Jesteśmy dumni z tej imprezy i z faktu, że przyciąga ona także biegaczki i biegaczy z innych miast Polski oraz ze świata. Ogromną przyjemność sprawiło mi wystartowanie tego biegu, a jeszcze większą udekorowanie medalem zwyciężczyni biegu, która pobiła też rekord półmaratonu. To wspaniale, że kobiety były głównymi aktorkami tego wydarzenia – powiedziała zastępczyni prezydenta m.st. Warszawy, Renata Kaznowska.

Współzawodnictwo na dwóch dystansach

Przed biegiem głównym o godz. 10.00 rozpoczęły się zmagania na dystansie 5 kilometrów, czyli New Balance Bieg na Piątkę. Zwycięzcą, z czasem 14:21, został Sebastian Nowicki (Obornicki Klub Lekko-

atletyczny). Wśród kobiet triumf święciła, z czasem 16:25, Monika Dubiella (LLKS Ziemi Kociewskiej Skórcz).

Następnie, o godzinie 11.00, wystartowali uczestnicy Półmaratonu Warszawskiego. Na trasie zjawili się kilkanaście tysięcy uczestników.

Spośród mężczyzn w pierwszej trójce znaleźli się:

1. Abraham Akopesha (Kenia), czas - 1:00:55
2. Ashenafi Gebru (Etiopia), czas - 1:00:58
3. Musa Mitei (Kenia), czas - 1:01:00

Rekord Półmaratonu Warszawskiego wśród kobiet, ustanowiony w zeszłym roku na 16. edycji imprezy, należał do Etiopki AMAN Tiruye Mesfin, która pokonała trasę w czasie 1:08:55. W tym roku pięć



zawodniczek osiągnęło lepszy wynik. Podium w klasyfikacji pań prezentowało się następująco:

1. Aminet Ahmed (Etiopia), czas - 1:07:08
2. Veronica Maina (Kenia), czas - 1:07:21
3. Fantu Gelasa (Etiopia), czas - 1:07:58

Ponadto poprzedni rekord Półmaratonu Warszawskiego został pobity przez jeszcze dwie zawodniczki. Etiopka Tegest Ymer

pokonała trasę w czasie 1:08:05, zaś Kenijka Shamilia Kipsiror dobiegła do mety z wynikiem 1:08:18.

Trasa Półmaratonu Warszawskiego

Trasa, wytyczona dla biegaczy, była taka sama, jak w poprzednich edycjach imprezy. Start miał miejsce o godz. 11.00 przy ul. Konwiktorskiej. Następnie uczestnicy skierowali się na północ. Przez Żoliborz dotarli na Bielany,

gdzie zawrócili na południe. W dalszej kolejności trasa biegu wiodła Mostem Gdańskim na Pragę-Północ. Po przebiegnięciu odcinka trasy, wyznaczonego na terenie prawobrzeżnej Warszawy, uczestnicy wrócili Mostem Świętokrzyskim na lewy brzeg Wisły i przez Powiśle dotarli do mety, umiejscowionej w Multimedialnym Parku Fontann.

Fot. UM Warszawa / Dzielnica Śródmieście m.st. Warszawy / Facebook

Miejsce na reklamę

NASZA WARSZAWA: GAZETA (PORTAL I MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE)
Jakie są korzyści?

Wyłącznie lokalny charakter artykułów – gazeta stanowi rzetelne i bliskie warszawiakom źródło informacji o życiu w mieście i poszczególnych dzielnicach;

Wszystko co ważne w jednym miejscu – czytelnicy dowiadują się o wszystkim co istotne, w tym o realizowanych przez władze samorządowe inwestycjach, organizowanych wydarzeniach sportowych i kulturalnych czy ważnych komunikatach;

Treści historyczne i poradnikowe – gazeta zawiera także artykuły historyczno-edukacyjne, pomysły na przepisy kulinarne czy łamigłówki, co dodatkowo poszerza liczbę ciekawostek dla czytelników;

Bezpłatny charakter – nieodpłatność gazety oznacza wysoką dostępność dla mieszkańców, a także jej bardziej społeczny wymiar;

Duży nakład – nakład wynosi 10 tys. egzemplarzy, co oznacza szeroką bazę czytelników oraz ogromne możliwości bezpośredniego dotarcia.

Masz pytania? Napisz: reklama@lok-media.com.pl